

Vermoeide maar trotse blikken: Peter van der Meer fotografeerde bewoners Amsterdamse zorginstellingen

Wekelijks licht de redactie van Het Parool een bijzondere expositie of een fotoboek uit. Deze keer: Silent Witnesses.

[Peter van Brummelen](#) 2 januari 2024, 16:44



Meer dan 4000 Amsterdammers wonen in zorginstellingen. Het gaat om ex-daklozen, (ex-)verslaafden, ex-gedetineerden en mensen met psychiatrische problemen. Voor zijn project *Silent Witnesses* fotografeerde Peter van der Meer veertig van zulke bewoners in vijf zorginstellingen.

Dat de meesten van hen een zwaar leven achter de rug hebben, is ze aan te zien. Gegroefde gelaten, vermoeide blikken. Maar wat je op de foto's van Van der Meer ook ziet is trots. Ondanks al die ellende durven de bewoners zich toch maar mooi te tonen aan de fotograaf en daarmee de kijker.

‘De beelden zijn krachtig en raken enorm,’ schrijft Femke Halsema in haar voorwoord van het boek dat Peter van der Meer van zijn foto's maakte. De burgemeester schrijft over de beelden ook: ‘Ze raken uiteraard door de fotografische perfectie, maar meer nog raken ze door de verbinding die de fotograaf met de geportretteerde heeft.’

Die band zal worden versterkt doordat Van der Meer de wereld van de geestelijke gezondheidszorg van binnenuit kent. De oud-verpleegkundige is er vertrouwenspersoon en parttimebegeleider. Met zijn project geeft hij niet alleen een gezicht aan de bewoners van de zorginstellingen, maar vraagt hij ook aandacht voor het vrijwilligers- en personeelstekort in die wereld.

Peter van der Meer/Speer: *Silent Witness*, uitgeverij De Bezige Haas, €22. Foto's uit het project zijn ook te zien in de etalages van meer dan dertig winkels in de binnenstad. Informatie daarover is te vinden op www.stichtinghetvierdekruis.nl.

Boven het digitale artikel. Onder het artikel uit de krant.



26 PS

DONDERDAG 4 JANUARI 2024 HET PAROOL

Fotobock

Silent Witness

Meer dan 4000 Amsterdammers wonen in zorginstellingen. Het gaat om ex-daklozen, ex-iververslaafden, ex-gedetineerden en mensen met psychiatrische problemen. Voor zijn project *Silent Witness* fotografeerde Peter van der Meer veertig van zulke bewoners in vijf zorginstellingen. Dat de meesten van hen een zwaar leven achter de rug hebben, is ze aan te zien. Gegroefde gelaten, vermoede blikken. Maar wat je op de foto's van Van der Meer ook ziet is trots. Ondanks al die ellen-

de durven de bewoners zich toch maar mooi te tonen aan de fotograaf en daarmee de kijker. 'De beelden zijn krachtig en raken enorm,' schrijft Femke Halsma in haar voorwoord van het boek dat Peter van der Meer van zijn foto's maakte. De burgemeester schrijft ook: 'Ze raken uiteraard door de fotografische perfectie, maar meer nog raken ze door de verbinding die de fotograaf met de geportretteerde heeft.' Die band zal worden versterkt doordat Van der Meer de wereld van de geestelijke gezondheidszorg van binnenuit kent. De

oud-verpleegkundige is er vertrouwenspersoon en parttimebegeleider. Met zijn project geeft hij niet alleen een gezicht aan de bewoners van de zorginstellingen, maar vraagt hij ook aandacht voor het vrijwilligers- en personeelstekort in die wereld.

Peter van der Meer

Peter van der Meer/Speer: *Silent Witness*, uitgeverij De Bezige Haas, €22. Foto's uit het project zijn ook te zien in de etalages van meer dan dertig winkels in de binnenstad. Informatie op www.stichtinghetvierdekrans.nl.



FOTO'S SPEER/FOTOGRAFIE

HET PAROOL DO

Open

Tusse

Meer dan
Mexicaar

Op een steenworp
zich in het oude hoo
een groot restaurant
naar de Mexicaanse
hier die echte Mexica
op je bord," zegt ma
Binnen loop je ove
denken aan de weg
rijke bar, oftewel m
houdt uit Mexico. De
fond van de cocktail
zomaar. "Mezcal is
canen, afhankelijk
hemel of hel."

Aldus

Luist als he

Adriaan S
coach en v
Vogelwij
Want van